

Dordáin (10 - 14 bliain) - Árdáin (15 bliain suas)

Aisteoireacht Bunphrionsábil go Gairmiúil

An tSiollabas

- Stair agus forbairt na haisteoireachta ó aimsir na Gréigigh go dtí inniú.
- Téacsanna riachtanacha agus teicnicí nua aimseartha (Method, Meisner, agus ar uile.)
- An stáitse agus an lucht féachanna agus an 'Ceathrú Balla'
- Gluaiseacht.
- Fisiciocht agus an choirp - Coráocht/Troid stáitse, Alexander technique, Yoga, Pilateš agus rl.
- Obair le Frapanna (props)
- Improv agus éisteacht.
- Canúintí agus obair caractéireachta.
- Etiquette na stáitse agus go ginearálta.
- An Compántas agus an Aisteoir.
- An Aisteoir agus an scríobhneoir - Obair le scríoptanna.
- An Aisteoir agus an Stúirtheoir/Léirtheoir - Taithí le stúirtheoireacht.
- An Aisteoir agus an Criú - Meas, Rélanna, Rialacha agus ar uile.
- Taithí Bainistíocht Stáitse.
- An Aisteoir agus an Dli - Cearta agus Equity.
- An Aisteoir agus an Gníomhaire.
- An Aisteoir agus an Bainisteoir.
- An Aisteoir agus Casting Director.
- An Résumé
- Griangrafanna (Headshots)
- Fis-rilanna (Showreels)
- An Profisiúntacht ginearálta - obair laethúil an aisteora.

* (Seisiún le griangrafadóir profisiúnta mar rogha, ar chostas breise)

AN TAIBHDHEARC -
AG MOLADH NA HOIGE

NA CROSAÍN